

**1234...žymi muzikos atlikėja ir kanadiečių pasididžiavimas Feist jau ruošiasi vieninteliui koncertui Baltijos šalyse. Šilkinio balso savinininkė savo muzika klausytojus užburs rugpjūčio 7 d. Trakų pilyje.**

Artistų šeimoje gimusi dainininkė Leslie Feist scenoje – ne naujokė. Indie pop muzikos žanro atlikėja per savo karjerą klausytojams dovanavo keturis studijinius albumus, o balandžio 28 d. po šešerių metų pertraukos pristatė ilgai lauktą naujausią savo darbą „Pleasure“.

Trakų pilyje vyksiančiame koncerte susirinkę išgirs ne tik gerai žinomus atlikėjos kūrinis bet ir naujas, ką tik pasaulį išvydusias ir jau pasaulio radijo topų viršūnes spėjusias užkariauti dainas.

<https://www.youtube.com/watch?v=9Yw1pih-vNw>

Feist muziką pasaulis išgirdo dar 1999 m., išėjus jos debiutiniam albumui „Monarch“. Šis darbas pristatė ją kaip solo atlikėją, kurios dainas lydi žavesio aura, ir atvėrė kelius naujiems iššūkiams. Prie šio ir kitų albumų prisidėjo ir garsus kompozitorius, pianistas „Grammy“ laimėtojas ir ilgametis muzikantės bendražygis Chilly Gonzales.

Aksominio balso savinininkė su antruoju albumu „Let It Die“ triumfavo dviejose amerikiečių „Grammy“ prilygstantiems Kanados muzikos industrijos apdovanojimų „Juno“ kategorijose – Geriausios naujos atlikėjos bei Geriausio alternatyvaus roko albumo. „Let It Die“ tapo platininiu Kanadoje ir auksiniu Prancūzijoje.

Feist netrukus persikėlė gyventi į Paryžių, bendradarbiavo su norvegų duetu „Kings of Convenience“ bei žymia prancūzų vokaliste Jane Birkin.

Vis dėlto, atlikėjos populiarumo viršūne galima laikyti trečiąjį jos albumą „The Reminder“, su kuriuo atėjo ir netikėta pasaulinė šlovė. Prieš dešimtmetį pasirodžiusiame albume skamba ir lig šiol žinomi hitai „1234“, „I feel it all“ bei „My moon my man“. Būtent šiame albume įrašytas ir atlikėjos kūrinys „Limit to your love“, plačiai išpopuliarėjęs jį perdainavus britų atlikėjui James Blake.

<https://www.youtube.com/watch?v=ltYq-jalYm0>

Sėkmingiausias šio albumo singlas „1234“ iš pradžių buvo skirtas iPod nano reklamai, tačiau netikėtai Amerikoje pakilo į aštuntąją vietą, kas tuomet buvo labai neįprasta indie rock žanro muzikai. Žurnalas „Time“ įvardijo šią dainą kaip vieną iš Top 10 dainų, parašytų 2007 m.

Feist gyvenimas po šio albumo tiesiog apsivertė. Roko grupėse užaugusią atlikėją pradėjo garbinti JAV žiniasklaida, dainininkei atsivėrė didžiausios pasaulio scenos, ji buvo nominuota keturiems „Grammy“ apdovanojimams, o jos dainos pradėjo skambėti filmuose ir serialuose. 2007 m. birželį Feist papuošė „the New York Times“ meno skilties viršelį.

„The Reminder“ albumas JAV tapo auksiniu, pasaulyje buvo parduota daugiau nei milijonas šio albumo kopijų, o „Juno“ apdovanojimuose jis buvo pripažintas Geriausiu metų albumu ir Metų Pop albumu, o daina „1234“ – Metų singlu.

Pačiai atlikėjai toks sėkmės šuolis buvo lyg lietus iš giedro dangaus. Visgi, jos dėmesio centre visuomet buvo muzika, auditorija ir klausytojai.

<https://www.youtube.com/watch?v=ABYnqp-bxvg>

Sugrįžus kūrybinėms mūzoms, 2011-aisiais Feist išleido albumą „Metals“, kurį gerai įvertino ir klausytojai, ir kritikai, nors jame dainininkė šiek tiek nutolo nuo ankstesniam albumui būdingo saldumo. 2012 m. „Metals“ albumas gavo svarbų Kanados apdovanojimą „Polaris Music Prize“. Feist buvo pirmoji moteris, pelniusi šį apdovanojimą.

Šiais metais 41-erių atlikėja po ilgos šešerių metų pertraukos grįžta į sceną su naujaisiu savo darbu „Pleasure“. Anot daugiau nei du dešimtmečius studijoje ir kelyje praleidusios Leslie Feist, šis tylos laikas buvo skirtas atsikvėpti bei suprasti, ko trūksta jos gyvenime ir muzikoje.

Naujasis albumas tai greičiau ne dar vienas skyrius Feist kūryboje, bet atskira istorija – albume atsispindės atlikėjos atotrūkis nuo ankstesnių darbų. 11 albumo dainų atskleis dainininkės žvilgsnį, analizuojantį jos gyvenimą iki šiol bei atspindės tolimesnę kūrėjos ateities viziją.

Stebinti mėgstanti atlikėja „Pleasure“ išleido ir nostalgija alsuojančiame formate – kasetėje, kurią žadėjo atsiųsti iš anksto albumą užsisakiusiems fanams.

[https://www.facebook.com/feist/videos/10155214214687813/?autoplay\\_reason=all\\_page\\_organic\\_allowed&video\\_container\\_type=0&video\\_creator\\_product\\_type=2&app\\_id=2392950137&live\\_video\\_guests=0](https://www.facebook.com/feist/videos/10155214214687813/?autoplay_reason=all_page_organic_allowed&video_container_type=0&video_creator_product_type=2&app_id=2392950137&live_video_guests=0)

Nors albume daugiausiai tik Feist kūryba, „Century“ dainoje klausytojai išgirs ir britų grupės „Pulp“ vokalistą Jarvisą Cockerį, kuris prisidėjo ir prie dainos kūrimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=PC6CmAKNhI4>

Atlikėja savo turo koncertuose jau planuoja tam tikrą nuoseklumą – iš pradžių žada atlikti dainas iš savo naujojo albumo, o tuomet klausytojus džiugins ir visiems gerai žinomais hitais.